

# STUDIO LIVE™ CS18AI

18 dotykově citlivých motorizovaných faderů  
Ethernet / AVB kontroler pro mixpulty  
StudioLive™ RM a DAW Studio One®



S využitím sítě AVB pro přenos audia a ovládacích příkazů mohou uživatelé CS18AI ovládat dálkově rackové mixery StudioLive RM včetně lokálního audio

rozhraní 4 in / 2 out pro talkback, CD/mp3, room mikrofón, sluchátka apod. CS18AI najde také využití jako kontroler a audio rozhraní pro produkční software Studio

One. Spolupracuje s aplikací UC Surface pro iPad, Windows dotykové počítače a PC/MAC počítače. Představuje ideální řešení kontroleru pro live zvucení i práci ve studiu.

# Kovaný při live. Vybroušený ve studiu.



**M**ixpuly PreSonus StudioLive přinesly spoustu inovací v oblasti digitální mixáže a staly se respektovaným standardem pro kompaktní řešení live mixáže i studiové práce.

Na stejné technologii je postavena i mixážní konzole CS18AI, která nabízí:

- 18 dotykově citlivých motorizovaných faderů 100mm, 16 kanálů + 1 master + 1 flex master
- 4 vrstvy pro ovládnání až 64 kanálů na mixerech StudioLive RM
- Podpora DCA filtrů pro intuitivní volbu a seskupení kanálů
- Vestavěné 4 x 2 AVB audio rozhraní pro lokální připojení mikrofónů, CD/mp3, sluchátek apod.
- Propojení s pódium pomocí běžného Ethernet kabelu, odpadá použití analogového „páráku“ a stage boxu.

Pomocí AVB propojení umožňuje CS18AI plnohodnotné ovládnání mixerů RM16AI a RM32AI. Kombinace mixeru RM a kontroleru CS18AI představuje kompletní řešení pódiového stage boxu/monitorového mixpultu/FOH mixpultu. Veškeré propojení je realizováno běžným síťovým kabelem.

Software Studio One doplňuje tuto sestavu o kompletní nahrávací a produkční studio, včetně možnosti live mixáže pomocí softwarových pluig-inů. CS18AI je plnohodnotným ovladačem pro DAW Studio One a plně koresponduje (barvou tlačítek i ergonomií) s uživatelským prostředím tohoto software.

S konzolí CS18AI lze ovládat a sledovat mimojiných tyto parametry DAW Studio One:

- Fadery na jednotlivých kanálech včetně automatizace
- MUTE a SOLO na kanálech
- Výběr kanálu s podporou změny barvy tlačítka dle RGB barvy stopy
- Ovládnání panoramy
- Zobrazení jména kanálu, polohy panoramy a stavu automatizace
- Pohyb ve vrstvách
- Mixáž auxů (odposlechových a efektových cest) a pohyb v projektu (transport)
- Volba módu automatizace
- Metering



Na dalších funkcionalitách konzole CS18AI pro DAW Studio One se neustále pracuje a budou postupně přibývat.



**UC Surface** je plně integrován s CS18AI a představuje softwarovou nádstavbu k fyzickému kontroleru CS18AI. Kromě plnohodnotného bezdrátového ovládnání RM mixeru z iPadu, Windows dotykového počítače nebo PC/MAC počítače, je také podrobnou zobrazovací jednotkou pro channel

strip, metering apod. Během mixáže na FOH můžete opustit režii a vydat se s tabletem v ruce do terénu a jemně doladit zvuk v různých poslechových bodech. Můžete také ovládat nahrávací software Capture a Studio One. Pomocí iPhoneu pak můžete vy nebo muzikanti na pódium ovládat svoje odposlechy.

# CS18AI, kompaktní a intuitivní řešení pro ovládání rackových mixpultů StudioLive™ RM AI a DAW Studio One®



Mini displeje s vysokým rozlišením



Barevná (RGB) tlačítka



Plná kontrola Fat Channel stejně jako u mixů řady StudioLive AI



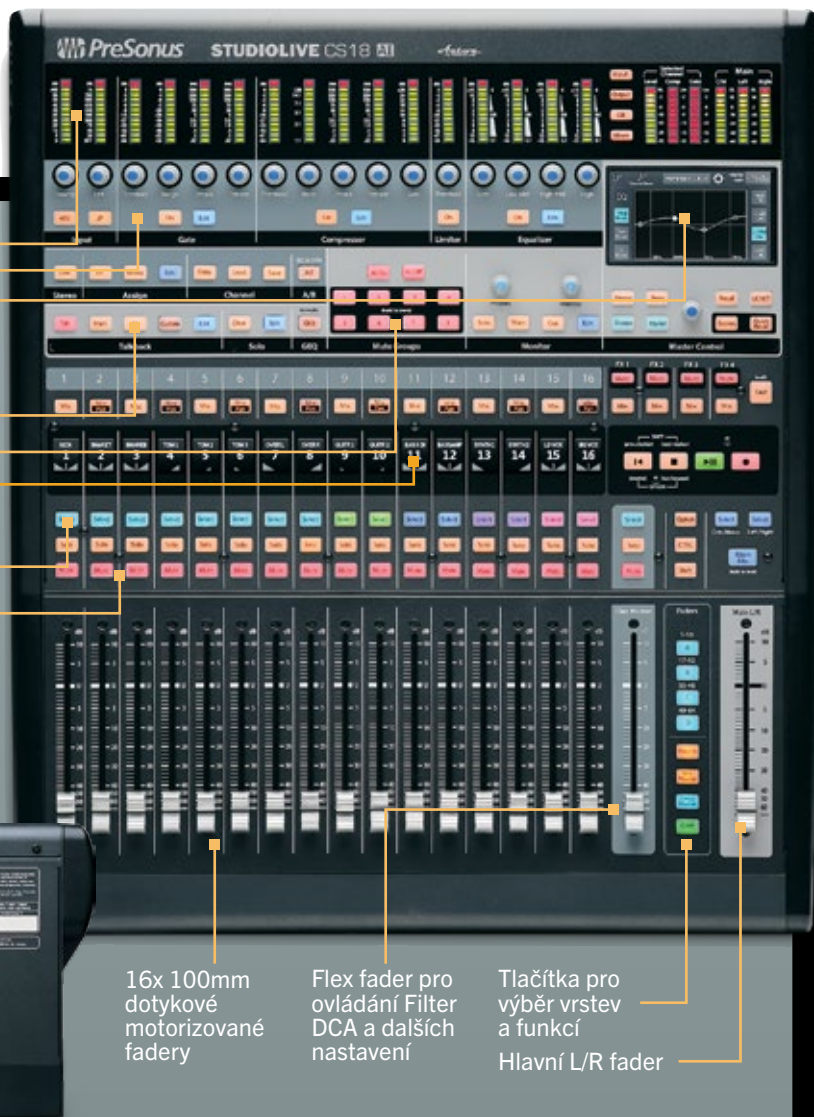
Každý detail na CS18AI byl navržen s cílem přinést uživateli maximální jednoduchost a využitelnost při mixáži. 18 RGB tlačítek umožňuje změnu barvy tak, aby korespondovala s barvou

stopy ve Studio One. Dotykové citlivé fadery rozpoznají kontakt s vašimi prsty, odpadá tedy tradiční „přetahování“ s motorem faderu a vy si můžete užít skutečnou profesionální automatizaci mixáže ve vašem studiu.

CS18AI je vybaveno 146 světelnými tlačítky, 16 displeji 64x96 pixelů na každém kanálu a dotykovým LCD displejem 4.3" / 109mm. 12 segmentové LED metery ukazují úroveň jednotlivých kanálů a nastavení EQ a dynamických procesorů.



# STUDIOLIVE™ CS18AI



Jasně přehledné LED sloupce

Kompletní Fat Channel sekce s výběrem A/B (dva procesory na kanál, odpovídá RM sérii)

Barvu Select tlačítek je možné změnit pro odlišení rozdílných skupin

4.3" dotykový LCD displej s více jak 40 různými obrazovkami

Talkback skce  
Mute skupin  
Indikační scribble strips displeje pro kanály

Vstup pro pedál  
AVB port  
USB port  
Zásuvka lampičky

Symetrické 6,3mm TRS linkové vstupy  
Symetrické výstupy levý/pravý

Samostatná Mute a Solo tlačítka  
XMAX mikrofonní XLR preampy / 6,3mm TRS linkové vstupy

16x 100mm dotykové motorizované fadery

Flex fader pro ovládání Filter DCA a dalších nastavení

Tlačítka pro výběr vrstev a funkcí  
Hlavní L/R fader

- Osmnáct 100mm dotykových motorizovaných faderů: 16 kanálů, 1 flex, 1 master
- Řízení pomocí tradičních vrstev nebo s intuitivními Presonus Filter DCA skupinami
- Kompletní Presonus Fat Channel DSP se samostatnými enkodéry a 11-LED displeji pro:
  - Gate – práh, rozsah, náběh, doběh
  - Kompresor – kompresní poměr, náběh, doběh, zesílení
  - Limiter - práh
  - Ekvalizér - Low, Low-Mid, High-Mid, High
- Měření
  - Šestnáct 11-LED indikátorů úrovně kanálu a zobrazení Fat Channel
  - Tři 11-LED indikátory nastavení vybraných kanálů (úroveň/kompresor/gate)
  - 11-LED indikátor hlavního výstupu

- Barevná (RGB) Select tlačítka pro snadné rozeznání kanálů a filter DCA skupin
- 16 indikátorů kanálů Scribble Strip s rozlišením 64x96 bodů a zobrazením panoramy
- 4.3" / 109 mm barevný dotykový displej s 43 obrazovkami
- 4 efektová tlačítka s TAP
- Active Integration s aplikacemi Presonus včetně UC Surface pro rozšíření prostředí o druhou obrazovku a přímý záznam pomocí Capture
- Přímé ovládání Studio One 3 – fadery a automatizace, Channel Mute, Channel Solo a Solo clear, Channel select, Scribble Strip (jméno kanálu, indikace panoramy a módu automatizace), navigace ve vrstvách, Aux mix a transportní funkce, výběr módu automatizace, měření
- 4x2 AVB audio rozhraní s možností Marker Shift, REW/FF

- Analogové vstupy a výstupy
  - Dva XMAX předzesilovače pro talkback, room mikrofon nebo lokální vstup
  - 2 symetrické TRS linkové vstupy
  - 2 XLR linkové výstupy
  - Stereo sluchátkový výstup s regulací hlasitosti
- Ovládání úrovní monitoringů
- 4-pin XLR konektor pro lampičku
- Vstup pro pedál
- Tichý interní napájecí zdroj bez větráčků
- Stejně šasi jako mixpult StudioLive 16.4.2AI pro integraci do 19" racku nebo studiových pultů výrobců třetích stran
- Volitelné příslušenství pro upevnění iPadu

©2015 PreSonus Audio Electronics, všechna práva vyhrazena. StudioLive, XMAX a UC Surface jsou obchodní značky společnosti PreSonus Audio Electronics. Studio One a Capture jsou obchodní nebo registrované obchodní značky společnosti PreSonus Software Ltd. Všechny ostatní obchodní značky náleží svým příslušným vlastníkům.

